**Діалог музики і літератури**

1. Засоби і прийоми творення та передачі музичного й поетичного образів: спільне та відмінне.
2. Інтермедіальна типологія літературно-музичних зв’язків.
3. Літературно-музичний діалог в українській поезії епохи модернізму. Літературно-музичні кореляції як чинник художнього стилю.
4. Співвідношення сучасної української поезії та музики (творчість поетів-двотисячників). Літературно-музичний проект «Жадан і собаки».

**Література:**

1. Будний В. Порівняльне літературознавство. Київ: ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. 430 с.
2. Бровко О. Основи компаративістики. Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. 214 с.
3. Просалова В. Інтермедіальні аспекти новітньої української літератури. Донецьк: ДонНУ, 2014. 154 с.
4. Рисак О. Найперше музика у слові: проблема синтезу мистецтв в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. Луцьк: Вежа, 1999. 402 с.
5. Франко І. Із секретів поетичної творчості. Зібр. тв.: У 50 т. Київ: Наук. думка, 1981. Т. 31. С. 45–119.
   * + 1. **Опрацювати питання плану.**
       2. **Опрацювати статтю**

**а) Маценка С. ІНТЕРМЕДІАЛЬНА ПОЕТИКА РОМАНУ, ЯКИЙ ПРАГНЕ СТАТИ МУЗИКОЮ (на матеріалі німецькомовної літератури)**

[www.irbis-nbuv.gov.ua › cgi-bin › cgiirbis\_64](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwi8gJeLhJboAhVExKYKHWBYCncQFjAAegQIBBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.irbis-nbuv.gov.ua%2Fcgi-bin%2Firbis_nbuv%2Fcgiirbis_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DUJRN%26P21DBN%3DUJRN%26IMAGE_FILE_DOWNLOAD%3D1%26Image_file_name%3DPDF%2FPl_2012_86_6.pdf&usg=AOvVaw39dn_iiByPBudLpsBIR1Ke" \t "_blank)

б) **Вороновська Д. Література, музика, кіно: межі чи їх відсутність у поетичній творчості Олега Лишеги** [**http://lib.chdu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2015/301-289-10.pdf**](http://lib.chdu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2015/301-289-10.pdf)

* + - 1. **Підготувати есей на 1,5-2 сторінки на тему**

**«Мелодія вальсу – мелодія душі (О. Кобилянська «Valse mélancolique»)»**

**«Патетична соната Бетховена і Куліша: точки перетину»**

**«Роман-музичний екфразис** «**Воццек & воццекургія» Ю. Іздрика »**

**(**обрати один твір) Термін – до 23 березня (надіслати на електронну адресу [alladama@ukr.net](mailto:alladama@ukr.net))

* + - 1. **Підготувати огляд-афішу (форма довільна) на тему «Літературно-музичний проєкт «Жадан і собаки»»** Термін – до 2 квітня (надіслати на електронну адресу [alladama@ukr.net](mailto:alladama@ukr.net)).

Огляд-афіша повинна містити інформацію про дати і літературно-музичні виступи гурту «Жадан і собаки» за останні 3-4 роки. Завдання може бути виконано у формі афіши, таблиці, флаєра, фоторепортажу з власними коментарями. Інформацію шукати на офіційній сторінці гурту <https://www.facebook.com/ZhadanDogs/> та самого автора <https://www.facebook.com/serhiy.zhadan/>.